

# SPELÅRET 26/27

ONSDAGAR KL 12.00

# SOPP- TEATER

På onsdagar tar Soppteater över Teaterbistron, och konceptet är lika enkelt som populärt: Under en lunchtimme kan du kombinera en sopplunch med en scenupplevelse!

**245 KR: TEATER, SOPPA, BRÖD & KAFFE**

Soppan serveras från kl 11.30.  
Föreställningen börjar kl 12.00.

Du kan boka max fyra biljetter per person/föreställning. Soppan är vegansk.  
Ev specialkost pga allergier anges vid bokning.

## HÖSTEN 2026



Foto: Jörgen Hjerdt

### TJUVEN OCH LÖGNERSKAN JULIA 2 SEP

Vad händer när en människa slutar fråga om lov och börjar ta det hon vill ha? Julia är en vanlig tjänsteman på Försäkringskassan som vet sin plats – tills en påse kanelgiffar i självscanningen blir startskottet för ett nytt liv. Hon börjar stjäla, ljuga, kräva plats och tar plats. En humoristisk monolog om självbedrägeri och livslögner. Du tar del av föreställningen i hörlurar samtidigt som skådespelaren rör sig fritt. Med Sanna Krepper, för västeråsrepubliken känd från bl a *Kung Lear*.



Foto: Mulle Holmqvist

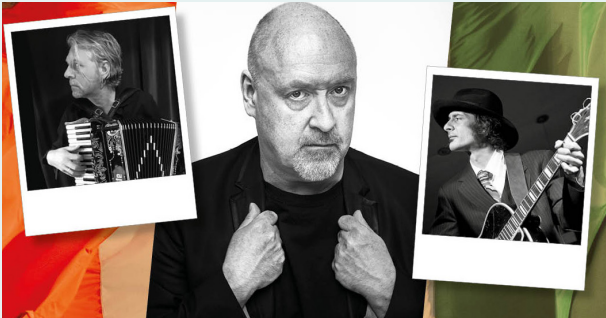
### RENT HUS 9 SEP

Renate har precis fyllt 61 och börjat visionera om livets efterrätt, pensionärstillvaron med Karl-Ingvar. Men han drar och plötsligt befinner sig hon istället i sällskap med sopkvast och trasor. Snopet! Men städningen blir en all-rengörande resa. En musikalisk föreställning med humor och städtips, sånger, disk och danser. Och städningen som kvinnogöra. Med Anna-Lena Hemström.



## VARDAGSHJÄLTINNORNA 30 SEP

En fängslande, sann berättelse om tre otroliga kvinnor, med ett jävlar anamma – genomsyrad av humor, musik och sång. Om städerskan från Karlskoga som blev rikskänd efter att ha vunnit en romantävling med sin *Rapport från en skurhink*, Mormor Jenny som bodde med dass på gården, och "Z", en ung invandrad kvinna med skyddad identitet. Musik av bl a Mikael Wiehe och Ted Gärdestad. Med Anette Sevrens, skådespelare, sång, Ida Gillner, piano, gitarr, sång.



## PASSIONE! 7 OKT

Den italienska operan är mer än storslagna arior i praktfulla salonger – den är också gatans musik, matens och vinets rytm, kärleken och livets dramatik. Följ med *Trio Nero* på en resa från operans ursprung och den napolitanska sångskatten. Med humor och berättarglädje vävs historierna ihop med musiken, som rör sig mellan klassisk opera, folkliga visor och tidlösa melodier. Med tenoren Lars Cleveman, Pär Ulander, dragspel och David Tallroth, tuba, mandolin, trumpet.



## GODA' GODA' – EN HYLLNING TILL JOJJE WADENIUS 21 OKT

Med humor, närvaro och stark musikalitet tolkar västerås-

dottern Fanny Wistrand visar ur *Jojje Wadenius* älskade album *Goda' Goda'* från 1969, tillsammans med den prisbelönta gitarristen Johan Borgh.

– Jag har lyssnat på den här skivan sedan jag var nio år och såg Jojje live på musikklubben Village i Västerås. Musiken har format mig sen dess, säger Fanny Wistrand.

Under konserten framförs även låtar ur Fannys projekt *Pappa Zorros visor*, där hon ger nytt liv åt tidigare utgivna visor av sin pappa, tillika kulturprofilen, *Tomas Wistrand*. Med Fanny Wistrand, sång och Johan Borgh, gitarr.



## HÄR TALAR VI MED SMÅ BOKSTÄVER 28 OKT

Bibliotekarien Rakel ska hålla ett föredrag om biblioteksvett. Ingen kommer. Föreställningen ger en kort inblick i Rakels liv. Hon, likt många andra, lever i ofrivillig ensamhet. Under timmen som föredraget skulle pågått följer vi hur Rakel, med sin livliga fantasi, hanterar sin situation i ett tomt bibliotek, på en skör tråd av humor och sorg. Med Louise Norlin.



## BILLIGT BILLIG BILLIG 4 NOV

Billigt billig billig. Black Friday hela veckan, eventuellt även nästa. Kom och köp, kom och köp...

En föreställning om att skapa och producera kultur när passion och idéer är oändligt mycket större än budget. Att sälja sig själv och gamla guldtänder för att finansiera sin dröm. Vad gör man, hur gör man för att synas, höras, bli älskad eller åtminstone få många likes.

Med Niklas Löjdmark Chressman.



## FÖRLÅTFÖRLÅT – TEATER, MAT OCH PRAT 11 NOV

Kockarna Anki och Ulla förbereder maten till publiken. Skådespelarna Nina och Charlotte ska spela *Kommer hem och är snäll* av Lars Ahlin. Det kraschar stort när allas förväntningar och behov sticker åt olika håll. Klaga högt eller hålla käften. Perfekt balans mellan sälta och syra eller allt för konsten. Våra små måsten blir stora dilemman när det handlar om att möta publiken med det bästa vi kan ge dem.

Om alla bara kunde vara lite snällare!

Med Tinna Ingelstam och Åsa Gustafsson, Mikael Backegårdh, musik, samt Emilie Strandberg, Anna Wemert och Ina Nyholm.



## BIG BANG 25 NOV

Om den banbrytande Barbro "Bang" Alving (1909-1987), en av Sveriges mest ikoniska journalister som hade en unik förmåga att befinna sig mitt i världshistoriens avgörande ögonblick. Hon träffade "alla" – från *Gandhi* till *Hitler*. Men Bangs privata liv var minst lika dramatiskt. Som öppet bisexuell och ensamstående mor utmanade hon tidens normer.

Med skådespelarna Johanna Wilson och Anna Littorin. Leif Jordansson, musik.



## DESTINATION FUNNEN 18 NOV

Baserad på den otroliga sanna historien om hur Anna, adopterad från Indien, genom en rad osannolika händelser blir hittad av sin familj. I en oväntad del av världen! Ett DNA-test blir livsavgörande och en oväntad samhörighet uppstår i *Destination funnen*. Anna Mallika Wadström spelar själv alla roller på en hejdlös, oväntad resa som till slut leder hem.



## TAROT – EN RESA GENOM KORTEN 2 DEC

Vad är Tarot och vad används det till? Varför finns så många myter och åsikter kring denna märkliga kreation? Kan det vara så att tarotkortet är till för ökad självkännetdom i nuet snarare än för spådom? Ackompanjerad av livemusik guidar skådespelaren och tarotkännaren Ruben Lopez publiken genom tarotlekens landskap. Efter föreställningen erbjuds kortare individuella tarotläsningar för de i publiken som vill. Med Ruben Lopez, samt Felicia Nielsen, piano.

# VÅREN 2027



Foto: Viking Almqvist

## DROTTNING LOVISA ULRIKA 27 JAN

Drottningen som ville civilisera Sverige. I en monolog fylld av stolthet, humor och smärta berättar hon om sitt liv. Allt från den kaxiga ankomsten till Sverige, via drömmar om makt och kultur, till den misslyckade hovkuppen 1756. Glittrande hovfester, konsten hon älskade och sveken som krossade henne – inte minst det från sonen *Gustav III*. Med Paula Ternström.



Foto: Vilgot Paulsen

## ÄLSKADE GRANNAR 3 FEB

*"Så, nu hänger gardinen rätt. Nu ser jag bättre och de ser sämre. Perfekt, dagen kan börja. Man vill inte bli upptäckt och betraktad som någon tokig kärring som glori på sina grannar i största allmänhet."*  
Här får vi titta in i ett av Sveriges alla ensamhushåll. Svenssons flicka går inte gärna ut, men lever sitt liv genom sina grannar. Hon vill gärna tro att hon har ett ansvar, civillurage! På andra sidan gården bor familjen Bra, en pojke som jämt spelar datorspel och taxichauffören som jobbar natt. Förut bodde Henry där, men han är död nu. En humoristisk och musikalisk teaterföreställning, som utspelar sig under en dag i en alldeles för ensam kvinnas liv. Med Livia Göttfert.



Foto: Amelie Tinnadotter Norrby

## ELINS STORA LÄNGTAN 17 FEB

*"Spräng systemet!"* krävde hon i sin strävan efter en ny, fredlig världsordning. Elin Wagner (1882-1949) var en verklig pionjär när det gäller kampen för rösträtt, hållbarhet och fred – såväl på som med jorden.

Men hennes hjärta slog inte bara för en omstörtning av det rådande systemet, utan också för längtan efter den stora kärleken – till en man...

I *Elins stora längtan* följer vi den radikala Wagners resa från nonchalerad student via flitig journalist till upphöjd författare och akademiledamot, samtidigt som tro och tvivel bränner i bröstet, och kärleken gör allt för att få henne ur balans. Ett vibrerande och livsbejakande porträtt av en kvinna som var långt före sin tid – och kanske även vår? Med Amelie Tinnadotter Norrby.



Foto: Kristin Lidell

## SATUMAA – SAGOLANDET 3 MAR

*Satumaa*, Sagolandet, är titeln på den mest kända finska tangon. Via sina tolkningar av den finska tangon söker Anna Heikkinen & Längtans Kapell efter historia och rötter, efter en sverigefinsk identitet och ett förlorat språk. Texterna utgår ifrån Annas personliga minnen, intervjuer med släktingar, brev och dagboksanteckningar från andra världskriget – då Annas far Pekka kom som ensamkommande barn från Finland. Som en historia berättad av ett barn till en ensamkommande speglar föreställningen även en del av vår brännande nutid och framtid.

Med Anna Heikkinen, sång, berättelse, Larisa Ljungkrona-Mönttinen, dragspel, sång, Ida Gillner, sopransaxofon, sång, Leonor Palazzo, cello, sång.



Foto: Niklas Lind

## ARKEN 10 MAR

Det sägs att havet ska stiga och översvämningar ödelägga vår planet. Hur hanterar vi rapporterna om jordens förestående undergång? Och har vi varit med om det här förut?

I ett kollage av myter och profetior, sagor och sånger adresserar vi hotet som hänger allt tyngre över oss alla. Med texter från när och fjärran, från Romarriket till Mumindalen samt musik av bland andra *Sting* och *Adele*, vävs det tidlösa samman med det moderna i en föreställning fylld av humor och eftertanke. En reflektion över vår tid, våra rädslor och vår förmåga att trots allt se framåt med mod. En föreställning som berör på djupet, får dig att skratta, tänka – och kanske känna att du inte är ensam om din oro för framtiden.

Med Niklas Atterhall och Malin Sternbrink.



## SCENSOPPA MED JONAS & MATHIAS 17 MAR

Jonas & Mathias bjuder in till en ovanlig soppa som skapas mitt framför ögonen på publiken.

### Recept

Två stycken kanderade komiker.

En närodlat musiker.

Ett knippe galenskap.

Ett tjug av trams.

Marinera i skratt, svett och schvung. Krydda med förslag från publiken. Reducera manus och förberedelser (tills endast improvisation kvarstår).

Låt sjuda i 60 minuter. (Kan innehålla spår av nötter.)



Foto: Daniel Jacobsson

## HABIB ALBI 24 MAR

En intim konsert där arabiska klassiker möter modern pop. Följ med på en känslofylld resa genom musik från hela den arabiska världen – från egyptisk folkmusik till ikoniska sånger av *Fayrouz* och libanesisk filmmusik. Med den svensk-libanesiske skådespelaren, sångaren och musikalartisten Robert Hannouch och Jonas Drejholt, piano.



Foto: Andreas Johansson

## PÅ TU MAN HAND 31 MAR

*"Nu har jag befunnit mig i rutan i över 5 decennier. Det har blivit en ganska brokig bana..."*

Här får publiken ta del av Anders Lundins underfundiga funderingar kring hur allting började och vad människan haft för sig på vägen fram till nu. Vi får veta vad han sysslat med själv: hållit *Allsång på Skansen*, hanterat snyftande amerikaner i *Allt för Sverige* och svältande svenskar i *Robinson*. Allt levererat med texter som berör, roar, ger mersmak och skapar igenkännande leenden. Som ett sommarpratprogram, fast live och med bara egna låtar.

Med Anders Lundin, gitarr, prat och sång, Jonas Olofsson, kontrabas och gitarr (samt en jordglob som alltid tappat luften under konserten).



## MIN LEANDER 7 APR

Hon var älskad, hatad och aldrig helt förstådd. En diva, ikon och skandalomsusad superstjärna – Zarah Leander, den bäst betalda skådespelerskan på sin tid. Med sin djupa, förtrollande röst och sin gåtfulla utstrålning tog hon världen med storm – men väckte också starka känslor, både beundran och kontrovers.

I *Min Leander* får publiken följa med på en musikalisk resa genom hennes mest älskade sånger och ett liv kantat av dramatik, passion och motsättningar. Från de glittrande höjderna till de mörka kapitlen som än i dag väcker frågor – och ibland även tystnad.

Med Julia Küster, vars hyllade gestaltning i Östgöta-teaterns *Die Leander* fick kritikerna att jubla.

För vår publik är hon också känd som Yerma.



## DJÄRVA TOLKNINGAR AV CORNELIS 21 APR

Tillsammans med sin trio tolkar Thilini Guldbrand *Cornelis Vreeswijks* fantastiska repertoar med både djup och värme. Thilinis själfulla och jazziga röst bär en känsla av Louisiana-bluesens kraft. Samtidigt rör hon sig med självklarhet mellan svensk folkmusik, blues och jazz. Hennes passion för Cornelis musik har resulterat i många uppskattade framträdanden, bland annat viskvällar med *Kalle Moraeus*.

Med Thilini Guldbrand, Johan Bengtsson, kontrabas och banjo samt Henrik Cederblom, gitarr och mandolin.



## ÖPPNA REPETITIONER

### *Nyfiken på arbetet inför en premiär?*

Vad händer när ett tonläge, en blick eller ett tempo ändras? Spelar det någon roll exakt hur och var rekvisitan står på scen? Hur fångar skådespelarna den där rätta känslan? Och vem är det egentligen som bestämmer om allt?

På våra öppna repetitioner har du möjlighet att se arbetet "in action", när regissör arbetar med teamet. Det kan handla om att hitta nyansen i en dialog, att testa hur ljus eller ljud påverkar en scen eller att prova hur konstnärliga idéer funkar rent praktiskt.

Öppna repetitioner är kostnadsfria, och vi bjuder på kaffe. (Ej Kulturnatten).

Boka din plats via hemsidan. Längd: 1 tim.

## ÖPPEN REPETITION + SOPPA = SANT!

Först en sopplunch i vår mysiga teaterbistro och sedan en öppen repetition. Kan det bli bättre? Erbjuds detta spelår i samband med *Galileis liv* och *Måsen*.

Du betalar endast för sopplunchen (125 kr).

Läs mer på respektive föreställningssida i programtidningen eller hemsidan.

**Västmanlands Teater**  
Slottsgatan 11, 722 11 Västerås  
Biljettkassa: 021-470 41 10  
Reception: 021-470 41 00  
[vastmanlandsteater.se](http://vastmanlandsteater.se)

Biljettbokning sker via hemsidan, [tickster.se](http://tickster.se) eller i vår biljettkassa.