

UPPVAKNANDET

Av Emma Broström & Josefine Frankner • Regi Marie Parker Shaw

PÅ TURNÉ I VÄSTMANLAND // 19 nov-5 dec 2026



Foto: Mieke Sandström

Teater
Ett
Kulturliv
för alla

Västmanlands
Teater





UPPVAKNANDET

En monolog inspirerad av Josefine Frankners berättelse från Knutby, och om människans kraft att återta kommandot över sitt liv.

PÅ TURNÉ I VÄSTMANLAND // 19 nov – 5 dec 2026

Efter tjugofem år i Knutbysektens grepp lämnar Josefine allt, men den nyfunna friheten visar sig bli en utmaning. Hon har efter årtal av maktutövning programmerats till att bara lyda order och utföra det andra vill. Minnesbilderna finns lagrade i hennes kropp och själ.

Att lämna en sekt är som att kliva ut ur ett fängelse. För Josefine blir den nya vardagen en kamp för att våga lita på sina egna tankar och fatta egna beslut. Mentalt är hon fortfarande fjortonåringen hon var då hon först mötte den karismatiska ungdomsledaren "Kristi Brud", men istället för en sprudlande och levnadsglad tonårstjej har hon nu reducerats till en robotlik kvinna som inte ens vågar tänka en egen tanke. För att kunna gå vidare måste hon först orka vända blicken bakåt och bearbeta de år som formade henne.

Uppvaknandet är en drabbande monolog baserad på Josefine Frankners unika livshistoria. Det är en berättelse om de dolda mekanismerna bakom kontrollerat tänkande och den svåra resan mot att återerövra det fria ordet. Det handlar om rätten att äga sin egen röst – och om den smärtsamma men nödvändiga processen att hitta sig själv efter att ha varit under någon annans totala kontroll.

Uppvaknandet är skriven av Josefine Frankner och den västeråsbördiga dramatiker och manusförfattaren Emma Broström. För västmanlänningarna är Broström redan känd – och älskad – för uppsättningarna *Mitt hjärta stannar här* (2011), *Människor och människor* (2019) samt dramatiseringen av *Mig äger ingen* som spelades för fulla hus på Västmanlands Teater 2009.

På scen: Cicilia Sedvall

Manus: Emma Broström och Josefine Frankner

Regi, scenografi, kostymdesign: Marie Parker Shaw

Ljusdesign: Anders Lundkvist

Förlag: Colombine Teaterförlag, Profri AB

Publik: Vuxna // **Längd:** 1 timme 20 min, ingen paus

TURNÉDATUM 2026:

PREMIÄR:

Tor **19 nov** kl 18.00, Norberg

Fre **20 nov** kl 18.00, Kungsör

Lör **21 nov** kl 15.00, Skinnskatteberg

Ons **25 nov** kl 18.00, Virsbo (Surahammars RTF)

Tor **26 nov** kl 18.00, Arboga

Fre **27 nov** kl 18.00, Hallstahammar

Lör **28 nov** kl 15.00, Köping

Sön **29 nov** kl 15.00, Västerås (4:e teatern)

Fre **4 dec** kl 18.00, Sala

Lör **5 dec** kl 15.00, Fagersta



Cicilia Sedvall, skådespelare

Foto: Markus Gärder

Tekniska ramar

UPPVAKNANDET

Nedan följer de tekniska behov vi har när vi kommer till er med vår föreställning.

Om er lokal bara nästan faller inom ramarna, tveka inte att höra av er.

Eventuella frågetecken är lättare att hantera om de uppdagas i god tid, vi hjälper er gärna med detta.

LINGÅNGAR:

Produktionen är helt golvbaserad och behöver inte tillgång till lingångar för teknik.

TIDER:

Vi behöver åtkomst till lokalen 5 timmar före föreställningens start för inlast, bygg och förberedelser.

Föreställningen består av en akt, ingen paus. Föreställningslängden är 1 timme och 20 minuter.

Efter föreställningen behöver vi 1,5 timme för att riva och packa lastbilen.

Vid ev efterföljande samtal korrigeras tiderna.

PRODUKTIONSRYTA:

Totalyta för teknik/dekor m.m.

Bredd: 7 m

Djup: 6 m

Höjd: 3,5 m

SPELYTA:

Bredd: 5 m

Djup: 4 m

Höjd: 3,5 m

EXTRA PERSONALBEHOV:

Vid inlast och utlast behöver vi två personer som bärhjälp för att lasta in och ut produktionen.

Bärhjälp ska vara över 18 år och i god fysisk kondition för tunga lyft.

Från ankomst och under hela vår vistelse behöver vi en person som är väl förtrogen med lokalen och dess tekniska utrustning. Denna person kan vara en av ovan nämnda bärhjälp.

ELEKTRICITET:

- 1st 3-fas, minst 32A CEE
- 1st 1-fas 10A (vägguttag) vid mixplats i salong

LOGER:

1 st loge, iordningställd och uppvärmd, med spegel och belysning, samt tillgång till dusch/toalett i anslutning till logen.

Turnésällskapet består av 1 skådespelare och 1 tekniker. Totalt 2 personer.

EFTERSAMTAL:

Vid eftersamtal hålls en 20 min lång paus mellan föreställning och samtal. Om samtalet sker i samma lokal som föreställningen byggs scenrummet om. Här behövs två stolar. Moderator medföljer från Västmanlands Teater.

Josefine säljer och signerar gärna sin bok i anslutning till samtalet. Kontakt och organisation gällande detta sker mellan arrangerande teaterförening och Josefine.

Frågor gällande eftersamtal ställs till: eva.anderberg@vastmanlandsteater.se

KONTAKT:

Kenny Nilsson, teknisk producent:

kenny.nilsson@vastmanlandsteater.se / 072-801 47 66

