

En föreställning,
fyra skådespelare, hundra års kamp
för demokrati i ditt klassrum

DEN SVENSKA DEMOKRATINS HISTORIA

På turné till Sveriges gymnasieskolor
141128– 150529

Ur Nationalencyklopedin:

demokrati

demokratí (grekiska dēmokratía 'folkvälde', av demo- och efterleden -kratía '-välde', av krates 'härskar') har den språkliga betydelsen folkmakt eller folkstyre. Vad detta skall innebära råder det delade meningar om särskilt som demokratin, liksom de flesta andra samhällsföreteelser, befinner sig i ständig förändring.

Den svenska demokratin historia

En episk klassrumföreställning för gymnasiet tredje år.

Sista året på gymnasiet är en omvälvande tid i unga människors liv. Många fyller arton och blir myndiga, får rösta – du räknas nu som en fullvärdig medborgare. När du går ut skolan förväntas du bli vuxen och inte bara ta ansvar för dig själv utan även för din roll som samhällsmedborgare. Men vad innebär det att vara medborgare i en demokrati? Det demokratiska medborgarskapet måste vara något större än att gå till valurnan vart fjärde år.

Den svenska demokratin historia är ett interaktivt kolage, ett körverk, en videoinstallation och en dramatisk berättelse om förhandling och omfördelning av makt. Om hyckleri, uppror, skötsamhet, människovärde, frihet, outtröttliga studiecirkel och enskilda människor som kämpar för att få makten över sina liv. Förhandlingen om Sveriges demokrati pågår dagligen. Inte om hurvida vi ska ha en blå eller röd regering, utan om vem som får kallas för medborgare, vilket ansvar vi har för varandras livsvillkor och vem som har rätten till vilka resurser.

Med utgångspunkt i historien och mot fonden av vår samtid vill föreställningen diskutera den svenska demokratin. Vad den är, vad den kommer ifrån, och framförallt vad den skulle kunna bli. När fungerar den svenska demokratin och när fungerar den inte? Vad är förändring? Vad är en politisk handling? Vilka krafter i samhället påverkar hur vi svarar på dessa frågor?

Den svenska demokratin historia är skapad ur ett unikt samarbete mellan Troja Scenkonst, Riksteatern, Uppsala stadsteater, Västmanlands Teater, Unga Dramaten och Samtidshistoriska institutionen vid Södertörns högskola, med stöd från PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

Föreställningen spelas kostnadsfritt för gymnasiet tredje år, företrädesvis för yrkesförberedande program.

Lärarhandledning och mer information:
www.trojascenkonst.se

Bokning:
info@trojascenkonst.se
tel. 0768-500 230



Medverkande: Andreas Johansson, Bashkim Neziraj, Ida Löfholm, Nina Jeppsson

Om Troja Scenkonst

Scenkonstkollektivet Troja drivs av Hanna Borglund, Lisa Färnström och Emma Örn, nyexaminerade från STDH, Stockholms dramatiska högskola.

Troja är övertygade om att en grupp människor som träffas, på riktigt i ett rum, och på fullaste allvar pratar med varandra om vad som pågår, är det mest subversiva som finns. Den svenska demokratin historia började i ett sådant rum.

Praktisk information

Turnéperiod: 141128-150529

Målgrupp: Föreställningen spelas kostnadsfritt för gymnasiet sista år, företrädesvis yrkesförberedande program

Antal föreställningar per dag: 2

Föreställningslängd: ca 1,5 timme

Antal medverkande: 4

Lokal: Klassrum på skolan, minimimått 6,75 m x 8 m, ej i aula el gymnastiksal

Antal: Max 32 personer ink lärare

Elkrav: 2x10 ampere

Bygg/bärhjälp: 2 myndiga personer, gärna skolans vaktmästare om sådan finns. Fördel om klassrummet ligger på bottenplan.

Tid för rigg och förberedelser i klassrummet: - 1,5 timme

Tid för att ställa i ordning klassrummet efter

föreställningen: -1 timme

Mörkläggnig: Klassrummet ska kunna mörkläggas (t ex persienner eller gardiner)

Möblering:

17 bord (eller 16 bord plus kateder).

Bord minst 120 cm långa, dvs bord för två elever,

tillräckligt stabila för att kunna sitta på

32 stolar

En whiteboard

En projektduk

Parkering: För minibuss, i anslutning till den delen av skolan

där föreställningen spelas.

Lunch: Om det finns möjlighet för skådespelare och turnéledare

(4 personer) att äta lunch på skolan uppskattas detta.