

Pressmeddelande

Fröken Julie-föreställning kommer till Västmanlands Teater den 20-22 november

I en ny och egen version av August Strindbergs stora mästerverk, gestaltar och regisserar Anna Pettersson, en spännande föreställning utom dess like

Anna Petterssons version av Fröken Julie har blivit oerhört hyllad och har vunnit TCO:s kulturpris, Svenska Teaterkritikers Förenings teaterpris och även DN:s kulturpris.

Fröken Julie handlar om klass, jämställdhet, makt, arv och miljö. I den här versionen läggs fokus på de inre drivkrafter, drifter och motsättningar som vi alla kämpar med istället för att lägga skuld på yttre omständigheter. Alla tre rollerna spelas av Anna själv. Max Marklund finns med henne på scenen, filmar under föreställningen och spelar upp de filmerna tillsammans med förinspelat material och animeringar. En visuell upplevelse som du inte vill missa!

. En av orsakerna till att jag vill iscensätta en Fröken Julie där allt utspelar sig inom en och samma person är att jag inte vill eller kan iscensätta pjäser där kvinnor måste ta livet av sig pga. att de inte är tillräckligt ärbara. Tyvärr är det väldigt mycket av världsdramatiken som då blir ospelbart. Valet av läsart, dvs. att en skådespelerska spelar alla roller, och där konflikten mellan högt och lågt, drivkraft och självförakt, manipulation och förförelse, begär och beroende, kommer att belysa och ifrågasätta det makt- och genusperspektiv som finns i texten, säger Anna Pettersson.

På scen: Anna Pettersson och Max Marklund

Regi: Anna Pettersson

Rek ålder från 13 år.

Pressbild hämtas här:

<http://vastmanlandsteater.se/wp-content/uploads/2013/07/Froken-Julie-2-237x306.jpg>

För pressfrågor kontakta marknadskommunikatör Claudia Nascimento.
Tel [+46\(0\)21-470 41 07](tel:+46(0)21-4704107); [+46\(0\)702336460](tel:+46(0)702336460) claudia@vastmanlandsteater.se.