

## **Pressmeddelande – En politisk och engagerande vår på Västmanlands Teater**

**”I vår spelar vi föreställningar med politiska och existentiella frågor. Är det möjligt att vara god i en värld som vår? Ska vi bry oss om varandra? Är vi förförda av den ekonomiska mannen? Och är kultur nyttigt?” säger teaterchefen Kajsa Giertz.**

### **Den flygande handläggaren**

Vårens stora satsning är Den flygande handläggaren – en politisk satir om Försäkringskassan. Den har premiär den 15 mars kl. 18.00 på Stora scen. Pjäsen handlar om Marianne som har arbetat som handläggare på Försäkringskassan i 30 år. En dag får hon nog och förvandlas till den flygande handläggaren, hämnaren, en superhjälte som slåss för de som behöver hjälp! Gertrud Larsson har skrivit pjäsen som – tyvärr - till stor del bygger på verkliga händelser. Martin Rosengardten är regissör och Sven Dahlberg gör scenografi och kostym.

- En pjäs om ett samhälle i förfall, beskriver Rosengardten.

### **Den goda människan i Sezuan**

Redan nu spelas Den goda människan i Sezuan för fullt, både på turné i Västmanland och på Västmanlands Teaters Lilla scen. Föreställningen turnerade i Sörmland under hösten.

### **Det enda könet**

Den 17 februari har Det enda könet premiär i Teatercaféet. Det är en ljudbok i live-format, baserad på den bästsäljande boken med samma namn av Katrine Kielos. Boken handlar om marknadsekonomins uppgång och fall. Ett samarbete med Shake it Collaborations, och den ges både som sopp-och kvällsföreställningar.

- Precis som boken Det enda könet, är föreställningen både utbildande, upprörande och underhållande, säger skådespelaren Dag Andersson.

### **Den svenska demokratins historia**

Den svenska demokratins historia är ett samverkansprojekt mellan Västmanlands Teater, det fria scenkonstkollektivet Troja, Uppsala Stadsteater, Riksteatern, Unga Dramaten och Samihistoriska insitutet vid Södertörns högskola. Med den svenska demokratins historia som utgångspunkt förs ett visionärt samtal om vad demokrati är och kan vara – i Sverige och i andra länder. Pjäsen spelas som klassrumsföreställning för förstagångsväljare under våren. Premiär i Uppsala den 14 februari och spelas i Västmanland under april och maj.

### **Allt är Helenas fel**

Regissören och skådespelaren Jesper Feldt kommer tillbaka med sin monolog Allt är Helenas fel som spelas på Lilla scen. En grekisk tragedi inspirerad av Euripides, Aischylos och Sofokles. På scen finns Jesper Feldt som själv spelar 18 roller samt Nicklas Sandström som skrivit och framför musiken. Nypremiär 1 april.

### **Spökvandring för barn**

Även höstens stora succé Spökvandring för barn kommer tillbaka i vår. Nypremiär den 22 mars!

### **Soppluncher**

Den 5 februari är det säsongspremiär av våra populära soppföreställningar, stans bästa lunch på onsdagar. Tio onsdagar i rad serveras soppa och spännande pjäser och föreläsningar. Först ut är Djävla mansfolk – en hyllning till Monica Z.

### **Även i repertoaren under våren:**

Improvisationsteater – spelas 24/1, 28/3, 25/4, 23/5

Funny Money – premiär 31 januari

Anita & Sylvie – 4 april

Compagnie par Terre - Autarcie – 8 april

123 Shtunk med Mozart – Gute Heute alle Leute – 9-10 april

Jag lämnade mitt hjärta i Zvornik – spelas 5 maj

\*vid intervjutillfället kommer att finnas den nya programtidningen att hämta ut på Västmanlands Teater.

**För att boka din intervju med teaterchefen Kajsa Giertz eller ensemblen, kontakta marknadskommunikatör Claudia Nascimento. Tel +46 21 470 41 07; +46 (0)702336460/claudia@vastmanlandsteater.se.**