

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2015-09-29

## Premiär för jubileumsföreställningen **Ja visst ska du leva**

**Den 10 oktober är det premiär på jubileumsföreställningen *Ja visst ska du leva* på Västmanlands Teater, i regi av teaterchefen Kajsa Giertz. I samband med att teaterhuset firar sina första hundra år i år, växte temat kring 100-åringar och livet fram. Föreställningen blandar dokumentära filmer, klassiska låtar i nya tolkningar, dans, mask och text.**

Om livet före döden och meningen med det hela. En föreställning som blandar dokumentära filmer, klassiska låtar i nya tolkningar, dans, mask och text. Vad är viktigt i livet? Vad ångrar du? Vad är du rädd för? Vad är lycka? Gör du val eller är livet något som händer? Filmaren Kersti Grunditz Brennan och skribenten Dan Linder har intervjuat 100-åringar i Västmanland. Parallellt har ensemblen utforskat egna minnen och tankar om livet.

– Det är ett spännande tema vi utforskar: Vad har vi att lära från de som levt så länge? Vad tycker de är viktigt när de ser tillbaka? Blir människan klokare med åren? Mycket har hänt sedan 1915, men samtidigt har vi upptäckt att många aspekter av livet är desamma genom tiderna. Rumsligt skapar vi en intim föreställning där publiken och aktörerna som genom ett barns ögon betraktar livet, säger Kajsa Giertz, regissör för föreställningen och chef för Västmanlands Teater.

Filmaren Kersti Grunditz Brennan säger om mötet mellan dokumentärfilm och teater:

– Det som är speciellt för dokumentärfilm är ju att det inte går att bestämma handlingen i förväg. Det blir ärligt och i stunden. Även om det till synes inte händer så mycket i filmen är det små detaljer som fångar ett "nu", och där finns ett möte som stämmer väl med scenkonsten.

– I en dansteaterföreställning, som det här är, är skapandeprocessen väldigt lik min egen. Manusets finns inte från början, utan växer fram parallellt med allt det andra. Den största skillnaden för mig har varit att tänka att filmen är delar som vävs ihop med det på scenen, snarare än sin egen helhet, säger Kersti Grunditz Brennan.

**På scen** Elin Norin/Elin Hallgren, Josef Törner, Lisa Larsson, David Sigfridsson, Andreas Kullberg, Anders Larsson.

**Regi, koreografi** Kajsa Giertz

**Scenografi, kostym, ljus** Sven Dahlberg

**Musik** Andreas Kullberg

**Text** Dan Linder

**Film** Kersti Grunditz Brennan

**För mer information och/eller bokning av intervjuer och pressbiljett:**

Kajsa Ståhl

[kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se](mailto:kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se)

021- 470 41 07

073- 436 96 17

---

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | [marknad@vastmanlandsteater.se](mailto:marknad@vastmanlandsteater.se) | Slottsgatan 11 | 722 11  
Västerås