

Den flygande Handläggaren har landat i Västerås

En pjäs om Försäkringskassan av dramatiker Gertrud Larsson. Premiär 15 mars på Västmanlands Teaters Stora scen.

Få statliga verk är så kritiserade som Försäkringskassan. Under mitten av 2000-talet befann sig kassan i en stor omställningsprocess vilket pjäsen Den flygande handläggaren utgår ifrån. En föreställning hämtad från verkligheten där alla likheter med nu levande personer och händelser tyvärr är helt avsiktliga.

- Att jag ville skriva en pjäs om just Försäkringskassan handlade från början om att Försäkringskassan är en myndighet som alla i Sverige någon gång kommer i kontakt med, den griper in i allas våra liv, säger Gertrud Larsson.

Gertrud Larsson är dramatikern bakom kritikerrosade ”Hela folkets järnväg” som nyligen hade urpremiär i Uppsala, och skapare av Den flygande handläggaren som nu har premiär i Västerås. Hon är hyllad för sin knivskarpa blick mot samhället och hur hon problematiserar och ifrågasätter människorna i det. Föreställningen bygger på ett enormt researcharbete där både personer och händelser är hämtade från verkligheten. Senast för några dagar sedan kunde exempelvis Metro berätta hur Försäkringskassan fortfarande begär dödsdatum från svårt cancersjuka.

Pjäsen har tidigare satts upp i Uppsala, Göteborg och spelas just nu även i Jönköping.

- Vi har gjort en föreställning som jag hoppas engagerar publiken, att ta upp kampen mot orättvisorna. Det är en skyldighet att ta de här frågorna på stort allvar och då är det alldeles förträffligt att ha en kul kväll på teatern, för kul kommer det bli, säger regissör Martin Rosengardten.

På scen: Bodil Malmberg, Sandra Medina, Jan Modin, Ossi Niskala, Robert Noack och Ulla Tylén.
I pjäsen medverkar även tolv statister via ett samarbete mellan Västmanlands Teater och Arbetsförmedlingen i Västerås.

Ny skådespelare i ensemblen

Jan Modin är ny skådespelare i Västmanlands Teaters ensemble. Jan har tidigare varit verksam vid stadsteatrarna i Malmö och Göteborg, och hos Eva Rydberg på Fredriksdalsteatern. Han har också arbetat som röstskådespelare åt Disneys produktioner. Bland annat är han den svenska rösten bakom Bärn från filmen Bilal. Jan Modin har även medverkat i TV-produktioner som bl.a. Hem till byn, Tusenbröder och Mördare utan ansikte.

Regi Martin Rosengardten
Scenografi-/kostymkoncept samt Ljusdesign Sven Dahlberg
Koreografi Ossi Niskala
Maskdesign Linda Sandberg
Ljuddesign/låttexter Martin Rosengardten
Musikarrangemang Mats B Olsson/Kärleksbyrån

Teatern erbjuder fria bussningar från länets alla kommuner till föreställningarna den 12/4 och 26/4.
Pressbilder hämtas på www.vastmanlandsteater.se/press

För pressfrågor kontakta marknadskommunikatör Kajsa Ståhl.
Tel +46(0)21-470 41 07; +46(0)734 36 96 17. kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se eller press@vastmanlandsteater.se

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11 Västerås