

VästmanlandsTeater

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2016-11-01

Premiär för Horisonter på Västmanlands Teater

Den 12 november är det premiär för *Horisonter* på Västmanlands Teaters Lilla scen i Västerås. Föreställningen rymmer både cirkus, dans och musik och handlar om att våga gå sin egen väg. För regin står Olle Strandberg.

Inspirerad av en ballongfärds märkliga ritualer och förberedelser började regissören Olle Strandberg att utforska teaterrummet och skapandeprocessen:

– Känslan ballongfärden gav, att i ljudlöshet upptäcka en plats jag kände till, från ett helt annat perspektiv, endast med hjälp av luften och vinden var fantastisk. Man kan inte styra ballongen, utan man måste hela tiden läsa av vindarna, vara följsam, och ha tillit, för att i sista stund uppbåda all sin erfarenhet för att kunna landa säkert. Horisonter är en plats där vi utforskar luftrummet, det okända. En plats där vi ger varandra möjlighet att se saker ur nya perspektiv. Vi hjälper varandra att finna trygghet i arbetet med en idé som är vacker, osynlig, onåbar och ständigt i rörelse. Som horisonten.

Om föreställningen

I samma stund som fotsulorna inte längre nuddar mark tar luftrummet vid. Det suger till i magen och något förändras. *Horisonter* är en balansakt i mellanrummet mellan det trygga och okända. I regi av Olle Strandberg och med nyskriven musik av Andreas Kullberg förflyttar vi oss tusentals meter över marken. Är du redo för avfärd?

På scen Tarek Halaby, Imogen Huzel, Andreas Kullberg, Hanna Strandberg

Regi Olle Strandberg

Scenbild och kostym Dom fantastiska (Tami Salamon, Sepidar Hosseini, Iwa Herdensjö)

Ljus Sofia Linde (konstnärlig handledning Christer Billström)

Kompositör Andreas Kullberg

Foto Emilia Bergmark-Jiménez

Rek ålder Familj

Föreställningen görs i samarbete med Cirkus Cirkör.

Om Olle Strandberg

Olle Strandberg är en cirkusregissör med bakgrund inom jonglering och akrobatik. Kärnan i hans kreativa arbete ligger i mötet mellan cirkus, dans och musik, en plats där hårt fysiskt arbete varvas med intensiva pauser som i sin tur ger plats för det oförutsedda.

Innan arbetet med *Horisonter* har Olle bland annat arbetat med föreställningarna *Undermän* (2010) och *Underart* (2014) som turnerat världen runt. Föreställningarna ingår i en trilogi med tematiken om vad som händer när man kraschar och själva anpassningen till ett nytt liv. Den tredje och sista delen *Under* har premiär hösten 2017 på Västmanlands Teater.

Om ensemblen i Horisonter

Tarek Halaby växte upp i Chicago där han också utbildade sig till dansare vid universitetet i Iowa. På senare tid har han bland annat varit dansare i *Golden Hours (As You Like It)* av Anne Teresa De Keersmaecker/Rosas, och föreställningen *A song to...* av Mia Habib.

Efter en karriär som tävlingsgymnast började **Imogen Huzel** studera vid Dans- och cirkushögskolan i Stockholm. Som artist har hon bland annat jobbat på Hippodrome Circus i Great Yarmouth och uppträtt både som luftakrobat och handstående artist.

Hanna Strandberg arbetar som frilansande dansare med bas i Stockholm. Hon är utbildad vid Gotlands Dansutbildning (2004-2006) samt DOCH i Stockholm (2006-2009) Hanna har tidigare arbetat med bl.a. Mårten Spångberg och har ett pågående samarbete med dansaren och koreografen Linnéa Martinsson. Sedan 2015 är Hanna medlem i Weld Company.

Andreas Kullberg arbetar som musiker och kompositör på Västmanlands Teater sedan 2003. Han har medverkat i bland andra *Kung Markatta*, *Tills döden skiljer oss*, *Sparka neråt – en föreställning om att sluta vara feg*, *Släpp fångarne loss, det är vår!* och *Ja visst ska du leva*. Tidigare har han varit verksam vid bland annat Malmö Opera.

Kontakt

För mer information, bilder och/eller recensionsbiljett, vänligen kontakta:

Kajsa Ståhl

kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se

0734-36 96 17