

VästmanlandsTeater

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2016-09-23

Peter Oskarson sätter upp *Utvandrarna* på Västmanlands Teater

8 oktober kl 18 är det premiär för *Utvandrarna* på Västmanlands Teaters Stora scen i Västerås. Med regi av Peter Oskarson, scenografi och kostym av Peter Holm och musik av Ale Möller förvandlas teatersalongen till ett läger där väntan är stor. I föreställningen möter publiken Karl-Oskar och Kristina som färdas i ett drömspel tillsammans med flyktingar från idag.

I Västmanlands Teaters uppsättning av *Utvandrarna* ger de sig iväg igen, Kristina och Karl Oskar från Mobergs klassiker. Men var möter vi dem? Och vad får de möta? Drömmar om frihet och kärlek? Eller bara väntan och uppgivenhet? Med en stor ensemble och med musiken som betydande roll blir *Utvandrarna* en resa genom läger och tid.

– Först och främst är *Utvandrarna* en fantastisk och gripande text. Det är ju Vilhelm Mobergs förmåga att med hjälp av detaljerna hitta det storslagna i människan som gör att den här berättelsen gång på gång finner sin publik. Att se hur människor som du och jag, under omständigheter de inte själva råår för, inte ger upp utan ständigt försöker hitta en plats i tillvaron. Det gör den inte bara spännande, utan också extremt aktuell just idag 2016. Med sina erfarenheter placerar Peter Oskarson och Ale Möller en berättelse från Småland mitt i världen, inte minst musikaliskt, säger Niklas Hjulström, teaterchef på Västmanlands Teater.

Cicilia Sedvall som har rollen Ulrika, berättar om vad föreställningen handlar om för henne:

– För mig handlar *Utvandrarna* om överlevnad, om människans medfödda överlevnadsinstinkt. Idag finns det ett påtagligt hot som gör att människor väljer att riskera livet när de tar sig över havet. Så var ju inte fallet i Mobergs berättelse, men det handlar ändå om att leva ett fullt liv, att ha möjlighet att ge sina barn en framtid. För vi får inte glömma vår historia, det får inte finnas en preskriptionstid för det som tidigare hänt. Vi får inte glömma.

Om Peter Oskarson

Skådespelaren och teaterregissören Peter Oskarson har på senare år regisserat *Livläkarens besök* på Det Kongelige Teater Köpenhamn, *Bröderna Karamazov* på Stockholms stadsteater och nyligen regisserade han *Faust* på Folkteatern i Gävleborg. Som skådespelare har han bland annat spelat Galileo Galilei i *Allt rör sig*, Gasklockorna i Gävle. Mannen i *Gå genom ett berg* på teater Brunnsgränd i Stockholm, och *Reverdi* i Livläkarens besök på Det Kongelige Teater Köpenhamn. Peter beskriver *Utvandrarna* såhär:

– Ett spöke vandrar genom världen - migrationens spöke.
Peter Oskarson, regissör.

Om ensemblen

Välbekanta ansikten sen tidigare på Västmanlands Teater är musikern och skådespelaren **Anders Larsson**, skådespelarna **Bodil Malmberg**, **Cicilia Sedvall** och **David Sigfridsson** (som också är koreograf i produktionen). Nya i ensemblen är musikerna **Lamine Cissokho** och **Berrin Sahin**, samt skådespelarna **Rolf Christianson**, **Marie-Chantal Long**, **Salla Loper** som är praktikant från

Teaterhögskolan i Helsingfors, och **Ruben Lopez**. Ruben Lopez är uppvuxen i Västerås. Efter Estetiska programmets teaterlinje på Carlforsska gymnasiet och teaterstudier har han arbetat som skådespelare på bl.a. Dramaten, Teater Galeasen, Örebro Länsteater och Scenkonst Sörmland. På scen står även **Irakli Tsimintia** och **Mohammad Isai** som har praktikplats på Västmanlands Teater via Migrationsverket. Barnen i *Utvandrarna* spelas av **Nora Sedvall Ben Salah, Signe Hagström, Tett Wennerborg** och **Alva Lindfors Lundin**

Konstnärligt team

Regi Peter Oskarson

Manus Mia Törnqvist, Peter Oskarson

Scenografi, kostym Peter Holm

Koreograf David Sigfridsson

Ljusdesign Per Sundin

Musik Ale Möller

Kontakt

För mer information, pressbilder och/eller recensionsbiljett, vänligen kontakta:

Kajsa Ståhl

kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se 0734-36 96 17

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11 Västerås