

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2016-02-29

## Intervjuer med västmanlänningar gestaltas på Västmanlands Teater

**9 mars kl 12 är det premiär för *Det meningsfulla livet – livet går inte ut på att vara lycklig*. I samband med Västmanlands Teaters 100-årsjubileum påbörjades ett arbete med Osynliga Teatern för att samla in berättelser från den äldre generationens västmanlänningar. Nu blir berättelserna teater.**

*Det meningsfulla livet – Livet går inte ut på att vara lycklig* är en föreställning om en av de stora utmaningarna i livet – hur lever jag ett meningsfullt liv och hur kommer jag till sans med vetskapen om att jag en dag ska dö? Regissörerna Tomas Rajnai och Jens Nielsen från Osynliga Teatern har intervjuat pensionärer i Västmanland och föreställningen utgår från deras berättelser.

– Vi intervjuade 60 västmanlänningar mellan 63-97 år. Det blev många intima möten med både tårar och skratt. Många har berättat historier de inte berättat för någon annan tidigare, säger Tomas Rajnai.

– När vi har intervjuat har vi varit helt öppna och bara varit nyfikna på deras liv. Men det är en otrolig bredd på berättelserna. Allt från fina och vackra berättelser till otroligt tragiska minnen och händelser och livsöden har vi tagit del av, säger Jens Nielsen.

Föreställningen ger en inblick i hur det är att vara gammal, där nutid och dåtid vävs samman i unika livshistorier fyllda av sorg och glädje. Under föreställningen kommer rösterna från pensionärer simultantolkas av skådespelarna Anja Landgré och Kenneth Risberg via hörlurar. Föreställningen skapas i samarbete med Västmanlands läns museum och Radio P4 Västmanland.

– Västmanlands Teater är västmanlänningarnas teater, det hörs ju på namnet! Därför är det viktigt att vi samlar in och gestaltar berättelser om livet i Västmanland. Jag tror att när vi tar del av andras berättelser ser och reflekterar vi även kring vårt eget liv, säger teaterchef Kajsa Giertz.

*Det meningsfulla livet – Livet går inte ut på att vara lycklig* spelas som Soppteater och Afternoon teater 9 mars.

### Om Osynliga Teatern

Osynliga Teatern startades 2012 av Tomas Rajnai och Jens Nielsen. I deras verk uttrycker de sig i gränslandet mellan performance och radioteater. Under tiden som Osynliga Teatern har funnits har de arbetat med att berätta dokumentära och fiktiva berättelser, på scen och på olika konsthallar. Deras första produktion var *Engram* och skapades som ett examensarbete från Stockholms Dramatiska Högskola och har sedan dess spelats i Stockholm i olika omgångar med utgångspunkt från Storkyrkan i Gamla Stan. De gjorde även *En förlorad Generation*, en föreställning om ungdomsarbetslöshet på Dramaten, där skådespelare utrustades med hörlurar och fick upprepa dokumentära röster från arbetslösa ungdomar och jobbcoacher. Våren 2014 hade de premiär för *I shall not be entirely forgotten* på Dramaten, en interaktiv ljudteater där publiken får agera skådespelare och återupptäcka minnen och genom rörelser och aktioner föra berättelsen framåt. Hösten 2015 arbetade också med radio ballet: *the transparent shadow* på Weld i Stockholm som hade premiär hösten 2015.

**Kontakt**

För mer information, vänligen kontakta:

Kajsa Ståhl

[kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se](mailto:kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se)

0734 -36 96 17

---

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | [marknad@vastmanlandsteater.se](mailto:marknad@vastmanlandsteater.se) | Slottsgatan 11 |  
722 11 Västerås