

VästmanlandsTeater

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2015-12-07

Nobelfirande i Teatercaféet – ensemblen läser nobelpristagaren i litteratur Svetlana Aleksijevitj

Nobeldagen 10 december kl 15 bjuder Västmanlands Teater in till Nobelfirande i Teatercaféet! Initiativtagaren är skådespelaren Malin Arvidsson som just nu är aktuell i *En slavisk dans* på Västmanlands Teater.

– När Svetlana Aleksijevitj fick Nobelpriset med motiveringen "*för hennes mångstämmiga verk, ett monument över lidande och mod i vår tid*" bestämde jag mig på stående fot att få till en reading av Svetlanas verk, säger Malin Arvidsson.

Svetlana har lyssnat och låtit sig genomsyras av 100-tals livsberättelser från ett sargat folk ur ett djupt splittrat Sovjetunionen.

– Hennes ord, hennes sätt att fånga livets brutala pulsåder, ger starkt upphov till att vilja vara en del i att sprida Svetlanas författarskap och berättelser vidare till en svensk publik, fortsätter Malin Arvidsson.

Info om Nobelfirande i Teatercaféet

10 dec kl 15 börjar readingen. Teatercaféet öppnar kl 14.30. Fritt inträde, men lämna gärna ett bidrag till Svenska PEN.

[Läs mer om evenemanget här.](#)

Medverkande aktörer

Malin Arvidsson, Iwa Boman, Gunilla Larsson, Hanna Lekander, Cecilia Milocco, och Josef Törner.

Om Svetlana Aleksijevitj

Svetlana Aleksijevitj är en vitrysk ryskspråkig författare född 1948. Dotter till två lärare i ett sargat efterkrigssamhälle. På 60-talet utbildade hon sig till journalist och jobbade sen som författare, lärare och även journalist. Hon valde tillslut att satsa på författarskapet efter att ha inspirerats av en författarkollegas arbete, Ales Adamovitj. I det mötet kunde hon hitta till sin säregna stil att skapa dokumentärromaner. Hon har på grund av sitt författarskap utsatts för trakasserier och hot vilket gjorde att hon tillslut tvingats lämna sitt land. Under den perioden bodde hon i Paris, Göteborg och Berlin. Tillslut valde hon att flytta tillbaka till Minsk. Till hennes mest omtalade verk är sviten Utopins röster: *Kriget har inget kvinnligt ansikte*, *De sista vittnena*, *Zinkpojarna*, *Tiden second hand- slutet för den röda människan* och *Bön för Tjernobyl*.

Om Malin Arvidsson

Malin Arvidsson är i höst aktuell på VästmanlandsTeater i Staffan Göthes urpremiär av *En slavisk dans* som Överstelöjtnant Apell. Just nu kan ni se Malin som Kerstin Holm i SVT:s drama/deckarserie *Arne Dahl* - säsong 2, i Ane Bruns kommande musikvideo *You lit my fire* - en hyllning till kvinnokampen genom tiderna samt i kommande dramakomedi-serien *Finaste Familjen* på TV4. Hon är Goodwillambassadör för UN Women Nationell Kommitté Sverige - där hon aktivt deltar i arbetet med att implementera kvinnokonventionen i vår vardagliga struktur. Malin har även undervisat i filmregi/filmskådespeleri på Hot Sun Filmschool i en av Afrikas största slumområde - Kibera i Kenya.

För mer information, pressbilder och/eller intervju med Malin Arvidsson, kontakta:

Kajsa Ståhl
kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se
021- 470 41 07
073- 436 96 17

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11
Västerås