

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2015-10-28

Västeråspremiär för En slavisk dans av Staffan Göthe

Den 7 november kl 18 på Stora scen är det Västeråspremiär för *En slavisk dans* av Staffan Göthe på Västmanlands Teater. Pjäsen är nyskriven och regisseras av Rikard Lekander.

Hon är utbränd, trött och medelålders. Nu vill hon berätta för oss om hur allt blev som det blev. Triangelndramat, nyårsresan, reoveringen som aldrig blev klar och bröllopet som kom av sig. Men minnet är opålitligt och berättelserna hittar sina egna vägar. En drömsk resa genom inre landskap, folktomma restauranger och europeiska huvudstäder. Alltihop till tonerna av stämmningsfull och dansant musik.

Med sin speciella vardagsabsurda ton tar Staffan Göthe i sin nya pjäs med oss till en samtid vi känner igen. Vi möter självförverkligandets vansinne, det goda livets stress och längtan efter att få känna tillhörighet. Pjäsen är en generös och myllrande föreställning med stor ensemble – en musikalisk och mörkt humoristisk skrattspegel av det land vi lever i.

Om Staffan Göthe

Staffan Göthe är skådespelare och en av Sveriges främsta och mest spelade dramatiker. Som dramatiker debuterade han 1972 med *En natt i februari*, och sedan dess har han skrivit drygt 20 pjäser, bland dem *En uppstoppad hund* (1986) och *Temperance* (2000). 2001 – 2010 var han knuten till Teater Brunnsgratan Fyra i Stockholm för vilken han skrev *Byta trottoar*, *Stjärnan över Lappland* och *Kvart-i-femekot*. Staffan har belönats med flera utmärkelser genom åren, till exempel *Expressens teaterpris*, *Svenska Akademiens teaterpris*, *Stockholms stads hederspris* och den kungliga medaljen *Litteris et Artibus*.

Min ingång till "En slavisk dans" var – som alltid – min tilltro till teaterns unika förmåga att inte bara slaviskt avbilda verkligheten utan snarare genom oväntade, djärva, infama, skrattretande och sinnliga slussar lysa upp det välkända till något häpnadsväckande och få det vi kallar "Verklighet" att framstå som en ny och fantastisk uppfinning. Efter min tid på Teater Brunnsgratan Fyra kände jag suget efter ett mer utmanande format, svängrum och mycket folk – en längtan som resulterade i "En slavisk dans". Jag önskar att publiken går hem från teatern upprymd och uppfylld av frigjorda känslor och underbara tankar.
–Staffan Göthe, dramatiker

Om Rikard Lekander

För regi står Rickard Lekander, en av de senaste årens raketer på de svenska teaterscenerna. Rikard är skådespelare och regissör som gjorde sig ett namn bland annat genom att starta skräckteatern *Farozonen* i Malmö. Som skådespelare har Rikard setts både på *Teatr Weimar* och *Dramaten*. Som regissör var han bland annat arbetat på *Malmö Stadsteater* (*Gengångare & Zombies* 2012), *Unga Dramaten* (*Necronomicon* 2013), *Uppsala Stadsteater* (*Sinatra* 2015) och *Helsingborgs Stadsteater* (*Frankenstein* 2014).

För koreografin står Birgitta Egerbladh. Hon har en lång och gedigen meritlista som koreograf och dansare. Hon är hedersdoktor vid humanistiska fakulteten vid Umeå universitet och har rönt uppmärksamhet för sin regi av humorgruppen *Klungans* föreställningar *Det är vi som är hemgiften* (2008) och *Se oss flyga över scenen i fruktansvärda hastigheter* (2011).

En slavisk dans är en samproduktion mellan Västmanlands Teater och Örebro länsteater i samarbete med Örebro och Västerås kulturskolor. Inräknat ensemble och statister är det upp till 17 personer på scenen. Repetitionerna har hållits både i Västerås och Örebro. Pjäsen hade urpremiär den 26 september på Örebro

länsteater.

På scen Malin Arvidsson, Malin Berg, Iwa Boman, Jesper Feldt, Parwin Hoseinia, Henrik Johansson, Gunilla Larsson, Hanna Lekander, Cecilia Milocco.

Statister Elin Andersson, Lotta Danielsson och Emma Herou samt elever från Kulturskolorna i Västerås och Örebro. Från Västerås är det tio elever från Teaterlinjen på Västerås Kulturskola, som leds av TinaMaria Ranaxe.

Av Staffan Göthe

Regi Rikard Lekander

Scenografi & kostymdesign Fridjon Rafnsson

Koreografi Birgitta Egerbladh

Ljusdesign Ronny Andersson

Maskör Giovanni Indelicato

Kompositör Christer Christensson

Kontakt

Vill du recensera *En slavisk dans*, boka intervjuer eller på annat sätt bevaka föreställningen? Tveka inte att kontakta mig.

Kajsa Ståhl, Västmanlands Teater

kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se, 021-470 41 07

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11 Västerås