

VästmanlandsTeater

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2015-03-05

Världspremiär på teaterscen för *Släpp fångarne loss, det är vår!*

När Tage Danielssons filmklassiker *Släpp fångarne loss, det är vår!* har världspremiär på en teaterscen hänger spisar, kylskåp och en säng i taket. En massiv järnkonstruktion i flera nivåer breder ut sig över Stora scen, och lite vid sidan av står pianot och väntar. Publiken möter en helgalen fängelsedirektör, förvildade fångar och kärleksfulla medmänniskor i en ensemble om tio personer. Alltsammans ackompanjeras av föreställningens husband.

Premiär 14 mars kl 18 på Västmanlands Teaters Stora scen. Spelar till den 8 maj.

– *Släpp fångarne loss, det är vår!* är en modern klassiker. Publiken får möta Tage Danielssons fantastiska sagovärld som vi kan känna igen oss i, som ger oss utrymme att betrakta och fundera över hur vi är mot varandra och vilket samhälle vill vi ha. *Släpp fångarne loss, det är vår!* handlar också om att säga ifrån, att våga stå upp för vad du tror på och för de som är svagare än du är, säger Kajsa Isakson, regissör.

– Tematiken i *Släpp fångarne loss, det är vår!* är lika aktuell nu som 1975. Jag tror vi är redo att återupptäcka Tage Danielssons unika konstnärskap. Han blandade, med värme och humor, de stora samhällsfrågorna med vardagligheter som en kopp kaffe och en mazarin, säger teaterchef Kajsa Giertz.

Om föreställningen

Men hallå, får man verkligen låsa in folk i fängelse hur som helst?! Nääej, tycker Frida och hennes långa vän och försöker få samhället att tänka snällare. Fast så lätt är det inte visar det sig – varken att släppa loss fångar eller förändra världen.

Möt en helgalen fängelsedirektör, stolliga fångvaktare, förvildade fångar och kärleksfulla medmänniskor som väcker viktiga frågor om empati, värderingar, mod, civilkurage och förstås – frihet.

Föreställningen inramas av härlig, medryckande musik som gör Tage Danielssons filmklassiker *Släpp fångarne loss* till en fnisstokig fängelsesaga med helskönt gung.

Plats Stora scen

Längd Ca 2 timmar inkl paus

Ålder Rek ålder från 7 år

Pris 200 kr*

*barn 7-17 år 70 kr, under 26 år 100 kr, pensionär 150 kr, scenpass 180 kr, studentpris 100 kr (vid uppvisande av Studenthäftet)

På scen Katharina Cohen, Jesper Feldt, Andreas Kullberg, Anders Larsson, Lisa Larsson, Bodil Malmberg, Elin Norin, David Tallroth, Ulla Tylén, Benjamin Quigley

Regi Kajsa Isakson

Manus Dennis Magnusson fritt efter Tage Danielsson

Scenografi, ljusdesign, kostym Sven Dahlberg

Mask- och perukdesign Helena Andersson

Musik/arrangemang Andreas Kullberg

Koreografi Hans Marklund

Nya skådespelare på scen inför denna produktion är **Katharina Cohen**, som bland annat har medverkat i *Glappet, Järnvägshotellet, Rederiet, Kvarteret Skatan och Livet i Bokstavslandet* som kommer med nya avsnitt mars 2015. **Lisa Larsson**, som tidigare arbetat på Stockholms stadsteater där hon bland annat spelat Lotta i *Lotta på bråkmakargatan* och *Skaka galler*. Lisa har också medverkat i radioteaterns *Motståndets estetik* på P1 och SVTs *Minimello* på Barnkanalen. **David Tallroth**, musiker, kompositör och skådespelare som man de senaste åren har kunnat se och höra tillsammans med *Lars Demian* och med *Stina Berge & Trajben*. **Benjamin Quigley**, verksam musiker med bandet *Deltahead* men som också ses med gruppen *Exploding Customer*. Andra artister han har spelat med är *Lars Demian, Pelle Ossler, Thåström, Chesty Morgan* och *Clark Nova*.

Pressbilder <http://vastmanlandsteater.se/press/#pressbilder>

För mer information, bokning av intervju och/eller pressbiljett:

Kajsa Ståhl

kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se

021- 470 41 07

073- 436 96 17

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11 Västerås