

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2015-03-03

Den svenska demokratin historia

Fyra skådespelare, ett klassrum, 100 års kamp för demokrati.

Riksdagsvalet är över sedan länge och extravalet avvärjt. Men händer demokratin bara vart fjärde år? Det viktigaste samtalet är inte partipolitiskt, varken under eller efter valrörelsen. Det viktigaste samtalet måste vara samtalet om själva demokratin. Vad den är, vad den kommer ifrån och framförallt vad den skulle kunna bli – förhandlingen om Sveriges demokrati pågår ständigt. Inte om vilken färg regeringen har utan om vem som får kallas för medborgare, vilket ansvar vi har för varandras livsvillkor och om vem som har rätten till vilka resurser.

"Jag förstod att jag är viktig och att jag kan förändra världen."

– Elev i Västmanland, april 2014

För att prata med nästa generations medborgare om den svenska demokratin, dess problem och potential, har klassrumföreställningen *Den svenska demokratin historia* tagits fram. Föreställningen är skapad i ett unikt samarbete mellan Det fria scenkonstkollektivet Troja, Västmanlands Teater, Riksteatern, Uppsala stadsteater, Unga Dramaten och Södertörns högskola, med stöd från PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

Med Sveriges demokratisering som utgångspunkt förs ett visionärt samtal om vad demokrati är och kan vara. Föreställningen är ett interaktivt, musikaliskt kollage, baserat på dokumentärt material; radioklipp från 30-talet blandas med intervjuer med nutida aktivister. Genom att studera historien vill de, tillsammans med publiken, hitta kraft framåt och finna nya perspektiv på den kamp för demokrati som pågår idag. Vad är makt? Vem har makt och varför? Har du makten över ditt liv?

Föreställningen som hade premiär i november 2014, och redan har setts över 2000 elever, spelas företrädesvis för yrkesförberedande program på gymnasiet och turnerar nu genom Sverige.

**Spelas i Västmanland för gymnasieklaser
10 mars – 2 april, 13 april – 17 april och 6 maj – 12 maj 2015**

Koncept: Troja Scenkonst – Hanna Borglund, Lisa Färnström, Emma Örn

Medverkande: Nina Jeppsson, Binyam Haile (ersätter Bashkim Neziraj), Ida Löfholm, Haroon Nathan, Erik Radix (ersätter Andreas Johansson)

Scenografi, kostym, teknik: Scenkonstkollektivet Bonthrop

Komposition och ljuddesign: Eric Sjögren, StDH

Musikresearch och arrangemang: Ylva Karlsson, Josefine Larson Ohlin

Ljusdesign: Magnus Mikaelson

Videodesign: David Giese

Dramaturg: Voula Kerekliou

Producenter: Maria Asplund, Maja Björkqvist

Produktionsassistent: Rebecka Askaner

Presskontakt:

Maria Asplund, producent Troja Scenkonst, 0768-500 230
Kajsa Ståhl, marknadskommunikatör Västmanlands Teater, 0734-369617,
kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722
11 Västerås