

# VästmanlandsTeater

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2014-12-10

## **Kritikerrosade *Girls will make you blush* kommer till Västmanlands Teater**

Västmanlands Teater, Unga Klara och Carrasco Dance Company lyfter unga flickors pubertet

**Testpubliken har vrålat och hela scenrummet bubblar och fräser av utagerad energi när 6 kvinnor antrar scenen. Senaste tiden har den så kallade mensaktivismen exploderat i form av utställningar, konstverk, performanceprojekt, serieböcker, mensappar och tampongörhängen. I Sverige är nu mensens inne i det offentliga rummet för att stanna.**

Västmanlands Teater, Unga Klara och Carrasco Dance Company befinner sig mitt i denna globala rörelse med en dansteaterföreställning kring tjejers pubertet – *Girls will make you blush!* Det är en nyskriven pjäs av Åsa Lindholm som efter gediget researcharbete i form av många intervjuer har skapat en alldeles särskild och efterfrågad pjäs. I tidigt skede har referenspublik både från Västerås och Stockholm fått vara med och tycka till. Det som har framgått tydligt är att det finns ett stort behov av att berätta om sina egna pubertetsminnen och längtan efter att detta görs synligt i det offentliga rummet.

*Girls will make you blush!* är en kombinerad dans- och teaterföreställning som koreograferas/regisseras av duon Mari Carrasco och Gustav Deinoff. Det är en energisk, fartfylld, och humoristisk föreställning, fri från pekpinnar om allt det som rör sig i huvud och kropp på tjejer i puberteten.

Produktionen är ett samarbete mellan Västmanlands Teater, Unga Klara och Carrasco Dance Company.

Föreställningen har, efter en spelperiod i Stockholm på Unga Klara, skolpremiär i Västerås tis 13 januari. Nypremiär för offentliga föreställningar är lör 17 januari på Västmanlands Teaters Lilla scen.

**På scen** Bianca Traum, Elin Hallgren, Ellen Nyman, Malin Cederbladh, Rita Lemivaara, Sandra Medina

**Koreografi/Regi** Mari Carrasco & Gustav Deinoff

**Manus** Åsa Lindholm

**Dramaturg** Erik Uddenberg

**Scenografi & ljusdesign** Sven Dahlberg

**Kostymdesign** Farah Yusuf & MyNa Do

**Maskdesign** Daniela Krestelica

**Musik** Dijle Neva Yigitbas

## **Om föreställningen**

Västmanlands Teater, Unga Klara och Carrasco Dance Company lyfter flickors pubertet

En flickas pubertet är hennes fysiska steg ut ur barndomen. Men vad är det som händer med flickor under puberteten? Vet vi? Vet hon? Pratar hon ens om det som håller på att hända? Är hon stolt över menssen, bröstet – eller skäms hon? Och hur förhåller sig samhället till en flicka som utvecklas till kvinna? Är den kvinnliga sexualiteten så försiktig, skör och obefintlig som den målas upp? Varför är menssen så stigmatiserad och varför är den blå i tampongreklamen? Vad innebär det att ha mensvärk och att blöda mellan benen? Vad gör jag med mina för långa armar och mina begynnande bröst?

Slut på viskningar, missförstånd och ensam oro över att vara fel.

– Dags nu att tala högt och skamlöst!

"Här strömmar kreativitet upp till en helt ny nivå där nytänkande och nyskapade lockar. Vi får explosiva upplevelser med musiken dunkade inombords."

Gabriella Carlsson, teaterstockholm.se 21/10-14

[Läs hela recensionen här.](#)

"Det är sällan vuxna-spelar-unga-grejen blir bra, men denna gång raderar solidariteten och den genuina energin all tillgjordhet. Det är fint gjort."

Amelie Björck, Aftonbladet 23/10-14

[Läs hela recensionen här.](#)

**Mer om föreställningen/tidigare recensioner** <http://vastmanlandsteater.se/girls/>

**Pressbilder** <http://vastmanlandsteater.se/press/#pressbilder>

**För mer information, bokning av intervjuer och/eller pressbiljett**

Kajsa Ståhl

[kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se](mailto:kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se)

021- 470 41 07

073- 436 96 17

---

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | [marknad@vastmanlandsteater.se](mailto:marknad@vastmanlandsteater.se) |  
Slottsgatan 11 | 722 11 Västerås