

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2014-10-15

Cirkus Cirkör kommer till Västmanlands Teater igen

Föreställningen *Underart – en hyllning till en kraschlandning* bygger på regissören Olle Strandbergs egen historia om en krasch. En omskakande, omvälvande smäll som skulle kunnat vara slutet. Istället blir det en omstart och en väg framåt. Underart är en lustfylld hyllning till det som händer efter en kraschlandning. Till det som händer *tack vare* en kraschlandning. Underart hade urpremiär på Stora Teatern i Göteborg den 12 september och är nu ute på turné. Den 25 och 26 oktober kommer Underart till Västmanlands Teater.

– Jag är stolt över att Västmanlands Teater fått förtroendet att presentera Cirkörs nya föreställning. Efter succé i Göteborg och Stockholm är Västerås första stopp innan New York, Falun och världen, säger Kajsa Giertz, Teaterchef på Västmanlands Teater.

Regissören Olle Strandberg har en bakgrund som akrobat och jonglör. I december 2005 bröt han nacken när han gjorde en trippelsalto och blev förlamad från halsen och neråt. Föreställningen Underart är baserad på hans egen historia. Den handlar om de skeenden som sätts i rörelse vid en krasch och om de krafter som tar en vidare efteråt. Underart är helt enkelt en uppriktig hyllning till att kraschlanda. Och till det sköna i att komma tillbaka.

”Man står i ruinerna av sina höga ambitioner och målsättningar. Man försöker instinktivt att återskapa dem. Efter år av slit kommer den omskakande insikten att man har byggt någonting helt annat. Först då inser man att man inte längre är densamma. Uppgivenheten. Sorgen över att man inte skapade en monteringsanvisning när man hade chansen. Och sen acceptansen och utforskandet av det nya. ”

I Underart medverkar sju artister som alla har en anknytning till Olles krasch. Med erfarenheter från världens främsta cirkusscener blandar de balansakter, akrobatik, street dance, jonglering och intensiva fikapauser med specialskriven livemusik. På scen medverkar också musikduon Ripple & Murmur med sin specialskrivna episka indiepop.

Ensemble

Methinee Wongtrakoon – cirkusartist med en egen blandning av vighet, dans och akrobatik

Alexander Dam – världsmästare i street dance

Iris Pelz och Christopher Schlunk – tysk parakrobatikduo med medaljer från flertalet cirkusfestivaler

Matias Salmenaho – jonglör, parakrobat och musiker

Anna Ahnlund och Andreas Tengblad – tillsammans bildar de musikduon Ripple & Murmur som framför specialskriven musik i föreställningen

Kreativt team

Regi och idé – Olle Strandberg

Kompositörer – Andreas Tengblad och Anna Ahnlund/Ripple & Murmur

Scenografi och kostym – Katarina Wiklund och Susanna Wiklund

Ljusdesign – Jenny André

Läs mer på: www.cirkor.se

Bilder: www.pressbild.com

För mer information och pressfrågor, kontakta:

Kajsa Ståhl

E-post: kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se Tel: 021- 470 41 07

Mobil: 073- 436 96 17

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 |
722 11 Västerås