

Pressmeddelande från Västmanlands Teater 2014-09-03

Hyllade dramatikern Rasmus Lindberg aktuell med nyskriven pjäs för Västmanlands Teater

Tänk att sitta vid ett bord och samtala med din pappa och farmor när de är i samma ålder som du. Vilka frågor skulle du ställa? Vad skulle du berätta? Den 13 september är det urpremiär i Norberg för dramatikern Rasmus Lindbergs nyskrivna pjäs *Barn och deras barn*.

I *Barn och deras barn* berättas tre generationers öden parallellt. Genom dialoger, händelser och tidsepoker flätas historierna samman till en släktsaga med ett lyckligt slut.

– Det här har utan jämförelse varit det mest komplicerade jag har skrivit i hela mitt liv. Det är mycket svårt att hålla tre olika situationer i huvudet samtidigt, att både berätta om dem och samtidigt berätta hur de påverkar varandra över tiden. Men det är just perspektiven som varit det roligaste med att skriva. Pjäsen skildrar livets svåraste händelser med stor värme och humor, berättar Rasmus Lindberg.

Om pjäsförfattaren:

Dramatikern och regissören Rasmus Lindberg har skrivit en rad framgångsrika pjäser. Bland annat *Dan då Dan dog* (2005), *Fördelsedagsbarnet* (2008) och *Sannas sanna jag* för Riksteaterns länkprojekt (2012). Rasmus Lindberg har även blivit uttagen till Svenska Scenkonstbiennalen två gånger som regissör och två gånger som dramatiker. Han mottog Henning Mankell-stipendiet 2007 och Ibsenpriset 2013.

Barn och deras barn av Rasmus Lindberg

Regi Rasmus Lindberg

Scenografikoncept och ljusdesign Sven Dahlberg

Kostym Åsa Jarrolf

Musik Anders Larsson

Koreografi Kajsa Giertz

Mask Linda Sandström

På scen står Jan Modin, Cicilia Sedvall, Bodil Malmberg, Jesper Feldt samt Niki Gunke Stangertz och Elin Norin som är nya i ensemblen. Niki Gunke Strangertz har arbetat som skådespelare på bland annat Riksteatern, Östgötateatern och Stockholms Stadsteater. 2013 debuterade hon även som dramatiker med sin monolog "Låt maten tysta mun" på Unga Klara. Elin Norin har tidigare medverkat i föreställningen Utanpå inuti med Circonova och Den lilla sjöjungfrun på Dramaten. Hon är också en av grundarna till frigruppen teater mutation där hon medverkat i scenkonstverken Aurora, Brottstycken och Röda rum.

Urpremiär 13 september i Norberg

Premiär 17 september i Västerås

Bilder och filmklipp www.vastmanlandsteater.se/press

För recensionsbiljetter och mer info kontakta

Kajsa Ståhl

Tel 0734 – 36 96 17

kajsa.stahl@vastmanlandsteater.se

Västmanlands Teater | Växel 021-470 41 00 | marknad@vastmanlandsteater.se | Slottsgatan 11 | 722 11
Västerås